



# ज्वजलपा बाह्यो

## JWOJALAPA WEEKLY

दि. ८ ल्या: २४ (पूर्णडक १७१) ने. सं. ११३८ सिल्लागा चौथी आइतवा: २०७४ माघ २१ गते आइतवार (Feb- 04, 2017)

मू ८।- पृष्ठ ६

## ख्वनाय् नेवा:तपाखें विरोध सभा



### ज्वजलपा बा:पौ /

सतक विस्तार विरुद्धया आन्दोलन आ: वया बुलुहुं फाष्ट ट्रायक विरुद्धया आन्दोलनपाखे हिला वंगु दु। ख्व हे भ्रुवल्य माघ २० गते शनिवा: ऐनिहासिक नापं सांस्कृतिक रूपं महत्वपूर्णगु यल जिल्ला दुने ला:गु नेवा: वस्ती ख्वनाय् सांस्कृतिक पुनरजागरण नापं नेवा: आदिवासी विरुद्धया राज्यया दमनया विरोधय् त:जिक विरोध सभा जूगु दु। नेपाल सांस्कृतिक पुनरजागरण अभियानया ग्वसालय् उगु सभा जूगु ख:।

फाष्ट ट्रायक, हाइटेन्स लाईन १३२ केभि, बाहिरी चत्रपथ, वाग्मनी कोरिडोर, स्मार्ट सिटीपाखें तसकं लिच्व:

लाइपिं ख्वनाया आदिवासी नेवा:त ख:। अज्व:गु योजना थ:पिनिगु सम्पदा नापं थ:पिनिगु जनजीवनय् लिच्व: लाके दइमखु धका: खवरदार यायेगु नाप नापं स्थानीयवासीयात थुइकेगु कथं ख्वनाय् त:जिक विरोध सभा या:गु ख:। ख्वनावासीतयसं धयाच्वंगु दु कि 'फाष्ट ट्रायक व ख्वनाया कुदेश क्षेत्रया वारे सहलह जूगु दु। कुदेश नेपा:या प्राचिन सभ्ता ख:। कुदेश नापं ख्वनाया जात्रा, कला, संस्कृति, सभ्यता नापं प्राचिन शहर ख्वनाया आदिवासी नेवा:तयत् विस्थापित यायेगु योजना सहित राज्य न्हय:ने व:गु विरोधय् सभा या:गु ख:।' ख्वनाया इन्द्रायणी देग: दुगु लागाय् जूगु उगु सभाय् सतक विस्तार पीडित संघर्ष समितिया

## सतक विस्तार विरुद्धया आन्दोलन फाष्ट ट्रायक विरुद्ध हिला वनीगु संकेत

शान्तप्रकाश श्रेष्ठ, लाहुर्निपया शंकर लिम्बु लगायतयापिन्सं न्ववानादीगु ख:।

नेपाल सांस्कृतिक पुनर जागरण अभियानपाखें जारी या:गु विज्ञप्तिइ धयात:गु दु कि 'आ: लोकतान्त्रिक शासकतयसं थुगु क्षेत्रय् आदिमकालिनसं च्वना वयाच्विपिं ज्यापु आदिवासीतयग च्वनेगु, नयेगु, पुनेगु, सामाजिक, सांस्कृतिक फुकक ख्यलं विस्थापित यायेगु योजना तथा हाइटेन्स लाइन १३२ केभिपाखें २५ मिटर, फाष्ट ट्रायक दयेकीगु इलय् ५० मिटर व सर्भिस ट्रायक दयेकीगु इलय् ८ मिटर, बस पार्कया नितिं ५ सय रोपनी, अथे हे बाहिरी चक्रपथ दयेकीगु इलय् ५ सय मिटर, वाग्मनी कोरिडोर दयेकत २० मिटर नापं फाष्ट ट्रायक योजनाया क्यमम्प, लजिस्तक बेस, स्मार्ट सिटी, रेलमार्गयध नितिं जग्गा अधिग्रहण याइग अवस्थाय् ख्वनाय् जग्गा छकूचा नं

मत्यनीगु अवस्था वइ, थुकिं याना ख्वनाया फुकक सम्पदा समाप्त जुइ, ख्वनाया नेवा:त विस्थापित जुइ नापं नेवा: सभ्यतायात हे त:धंगु लिच्व: लाइगु अवस्था दुगुलिं थुकिया विरोधय् जुइगु ज्याभ्रुवल्य सकलसित सहभागी जुयादीत इनाप यानात:गु दु।'

उगु कथं स्वनिग:या आदिवासी नेवा:तयत् विस्थापित यायेत्यंगु विरोधय् स: थ्वयेकेगु अभियान कथं वइगु शनिवा: गोदावरीइ छगू त:जिगु मुँज्या याइगु जूगु दु। सतक विस्तार विरुद्ध संगठित जुयाच्वंगु स्वनिग:या धीथी लागां मोटर साईल न्याली तकं याना वइगु उगु ज्याभ्रुव:यात आन्दोलनया नितिं भावी रणनीति दयेकेगु मुँज्या कथं कयागु दु धका: उपत्यकाव्यापी सतक विस्तार विरुद्ध संघर्ष समितिया न्वकू शान्तप्रकाश श्रेष्ठं जानकारी बियादीगु दु।

## बूदिया भिंतुना म्ये कासाय् ब्वतिकापिन्त सुभाय् पौ ल:ल्हात



### ज्वजलपा बा:पौ

नेपालभाषाया ख्वल्य 'बूदिया भिंतुना म्ये कासा' (Cover Song Competiton) या फेसबुकपाखें म्ये दुथ्याकेगु ई माघ ८ गते क्वचा:गु दु। थुगु कासाय् अमेरिका, क्यानाडा, नर्वे, मलेशिया लगायत थी थी देसं १२९ म्हसिनं ब्वतिका:गु ख:।

पेज श्री बा:छिपौया ग्वसालय् जुगु थुगु कासाय् दकले अच्व: ल्या: हये ता:लाम्ह मयजु सुमन मानन्धरं २४ इन्चया चेज लिड टिभी छग: सिरपा त्याकादीगु ख:। माघ २० गते शनिवा: हे छगु ज्याभ्रुव: यासं ब्वति कापि सकसित सुभाय् पौ मूर्पाहा जनकवि दुर्गालाल श्रेष्ठं ल:ल्हानादीगु ख:।

कासाय् न्हाप ला म्हंसित २४ इन्चया चेज लिड टिभी छग: सिरपा नाप न्याम्ह बांला:पिं (टप ५ म्येहालामि) म्येहालामिपिन्त आर्टोम्युज रेकर्डिड स्टुडियोपाखें संगीतकार जुगल डंगोलया संगीत, सुरजवीर बज्राचार्यया च्वसाय् नेपालभाषाया छपु न्हूगु म्ये रेकर्डिडया सिरपा देखायेगु जुगु ज्याभ्रुव: न दु।

अथेहे थ्व हे वइगु चैत्र ९ गते पेजश्री सनिलया नां नं ज्याभ्रुव: दु। थुगु सनिलय् नेपालभाषा लोकह्व:पिं कलाकारपिं वरिष्ठ म्येहालामि जुजुकाजी रजित, निशा देसार, सरीता शाही, सतिप महर्जन, सानुबाबु महर्जन, भुपेन्द्र बज्राचार्य, रीतामहर्जन, सुरज व्यञ्जनकार, रत्नशोभा महर्जन, दीपा महर्जन, पूर्णकाजी ज्यापु, रोजी श्रेष्ठ, विरज महर्जनपिन्सं म्ये ल्हालादीसा राजन शाही, मिनर्वा शर्मा राजोपाध्याय, आराध्यालक्ष्मी खड्गीपिन्सं हुलाप्याखें न्हयव्वयादी।



नेवा: भाय् नेवा:तय्गु नुग: ख: धइगु भावनायात ज्वना नेपालभाषाया माध्यमं संचार विकास जुल धा:सा धात्थें नेवा: ख्य: न्हय:ने वनी धइगु तायेका नेवा: भासं पत्रकारिता विकास यायेगु जिमिगु अभियान

दच्छिया स्वस: तका (३००।-) जक ग्राहक जुयादिसं अभियानय् साथ बियादिसं



# ज्वजलपा बाह्यो

स्वापू: निखासी त्वा: किपू नपा-३  
फोन ल्या: ४३३३००७, ९८४१४०१०७७



# ज्ञानवाणी

सल्लहकार

प्रा. डा. शिवशरण महर्जन, प्रयागमान प्रधान

प्रकाशक:

नजरराम महर्जन

सम्पादक

श्रीकृष्ण महर्जन

ले-आउट:

ज्वलपा डेस्कटप

संवाददाता: भरत महर्जन, रामभोला महर्जन, निरजमान सिंह

थाकू: प्रिन्ट स्काई, येँ

ज्याकू: निखासी त्वा: किपू नपा-३

फोनल्या: ४३३३००७, ९८४९४०९०७७

ई-मेल: jwojalapaweb@gmail.com

## सम्पादकिय

### प्रदेशसभाया सांसदत जिम्मेवार

#### जुया न्ह्या: वनेमा:

मुलुकय न्ह्यु संविधान जारी जुइ धुंका: न्हयगू हे प्रदेशया प्रदेशसभाया बैठक च्वनेगु ज्या जूगु दु । न्हापांगु बैठक कार्यविधि दयेकेगु व औपचारिकताय जक समिति जूगु खने दु । प्रदेशसभाया सांसदतयसं मुलुकया निति आ: तसकं महत्वपूर्ण, दीर्घकालिन लिचव: लाइगु कथंया विषयत निर्णय यायेमा:गु अवस्था दु । केन्द्रीय संसद अर्थात संघीय संसद राष्ट्रिय स्तरया निर्णय याइगु ख:सा आ: स्थानीय जनता अर्थात प्रदेशया जनतालिसे प्रत्येक्ष रूप सरोकार दुगु विषय प्रदेशया सांसदतयसं हे निर्णय यायेमा:गु अवस्था व:गु दु ।

संविधानसभापाखे टुंगे यायेमा:गु विषय विवाद जुइ धका: ग्याना मया:गु खँ तक आ: प्रदेशसभापाखे टुंगेयायेमा:गु अवस्था व:गु दु । प्रदेशसभाया नांनिसे प्रदेशय कामकाज भाय्या रूपय ह्यु ह्यु भाषायात मान्यता बिइगु ? प्रदेशसभाया राजधानी गन तयेगु लगायतया विषय गुगु विषय दीर्घकालिन रूप महत्वपूर्ण दु थज्व:गु विषय आ: प्रदेशया सांसदतयसं निर्णय यायेमा:गु अवस्था व:गु दु ।

आ: प्रदेशया सांसदतयसं याइगु निर्णय धइगु तसकं महत्वपूर्ण व भतीचा जक कमजोर जुल धा:सां कन्हय वना प्रदेशय कचमच जुया च्वनीगु अवस्था नं वयेफु धका: थुइकेमा: । उकिं थ्व इलय जनताया भावनायात कदर जुइगु कथं अले सकलसिगु प्रदेश ख: धका: सम्बन्धित प्रदेशया जनतां नाला काये फइगु कथंया निर्णय यायेमा:गु आवश्यकता दु ।

### गजल शौरभ शाक्यया

गजल-६०

धात्थे जिन्दगी छगू, सफू ख:

चवचं जायेकेमा: , उकि रफू ख: ।

न्ह्यायेगु जिन्दगीया . मेगू नां ख:

नस्वा: छ नापं लिउवइ व कपू ख: ।

दु:ख सुखला ,कुमा:या घ:चा: ख:

न्यने म्वालेमा:सुयां ,मफू ख: ।

तातूनेमा: भिँ ,जीवनया आज्जु

व्वयेत मदयेक मगा:गु , पपू ख: ।

म्वानाया चिउता ,भिँ सकल प्राणीया

जीवन फूत किं तिनावी थ:गु सफू ख: ।



## किपुलिं फूल्वोकि चाहिलाबलय

-हिरान्नान महर्जन

२०७४ माघ महिना १३ गते शनिवार फूल्वोकि डांडा चाहिलेगु मतिंतया सूत्रसिया ७:०० बजे न्हवजा: नं किपू लागया भिंन्याम्ह पासापिं मुना: यात्रा सुरु जुल । माघ महिना छगू चिकुलाया महिना ख: । थुगु महिना नेपामीतयगु खुगू ऋतुया कथं शिशिर ऋतु ला । थ्व चिकुलाया महिना, अथे जुया थवले वा बल धासा स्वनिग:या तत:जागु डांडा तयकेय च्वापु गाईगु जुयाच्वन । स्वन्हू प्यन्हू न्ह्योतिनि वा व:गुलिं फूल्वोकि डानाय च्वापु दइगु नं पासापिनि मनय दु । छन्हू हे किपुलिं अन थ्यंक न्यासे वना डांडा गयगु पायछि मजुइगुलिं किपूया न्हवजा: निसें गोदावरी तक बसय वना बलय गोदावरीया लँय नेवा बस्तिन हरिसिद्धि (जल:), थैव, बाडेगां, तौख्य:, अनया हाडिगां जुया गोदावरीया नौ धारा थ्यन । अन थ्यने धुंका नौ धारा छगू पाखें फूल्वोकिया बेस क्याम्प थँय हे च्वं, छायाधासा थर्निसे फूल्वोकि डांडा गयेगु हाडिगां न्ह्याइगु जुयाच्वन । फूल्वोकि डांडा थ्यंक हे मोटरया लं दुसां न्यासिवना हाडिगां यायेगुया मज्जा विस्कं हे दु । अथेजुया पासापिं सकलें नौधाराय हे क्वहां वया । नौधारा धइथाय गुगू हे हिति दु । अन फल्चात अले सत: न दु । अफ्र दुने पतिई निग: देग:त दु । छग: देग: भैरवया जुयाच्वन । मेगु देवित दुगु देग: ख: । व छगु नेवातयगु पिगं देग: लसिई व: । गोदावर ी देय्या थ्व छगू धार्मिक रूप महत्वपूर्णगु थाय ख: । थौकन्हय थ्व पिकनिक यायेत तस्सकं हे ज्याछिगु थाय जुयाच्वंगु दु । व थाय चाहिलि धुंका अनया ल्यूने लागु बनसं लाका: फूल्वोकि डांडा गयगु सुरु जुल । थहां वनेत अपुकेत अन ज्याछिज्याछिगु थ:थम्ह हे तुतां न माला कया । सुत्रसिया इलय शरीर नं बला, न्ह्याइपुस्से च्वं, स्वारा स्वारां जंगलया लं जुया थहां वना । अन ला नागवेलि लं जुया मोटर या लं न थहां वगु दु । मोटरसाइकल गया थहां वपि नं यक्क हे दु । अयसां न्यासि वनापिं जिमि भन हे न्ह्याइपु ता: । न्यासिव:पिं मेपिनं यक्क हे नापला: । छथाय निथाय वं पस: तया च्वपि नं दु ।

यक्क हे थाहां वने धुंका अन छगू थासय साइन बोर्डय ह्याउंगु आखलं थ्व लं वने मज्जु तस्सकं हे ग्यानापुसे च्वं धका च्वया तल: । आकाभाकां नापलाम्ह पुलिस याके न्यना बलेय थ्व लं गन थ्यनि धका सुना हे मस्यु अथे जुया तनिनं यो धाल । थन जंगलि जनावरत वइगु सम्भावना दु अथे जुया मनुत वनि धका थथे काउसन नोटिस् तथा तगु ख: धाल । संयोगवस स्वन्हू न्ह्यो जक: थन छम्ह भिंन्यदं दुम्ह ल्यायम्ह मनु तंगु दु आतक लुया मवनि धाल । धाथेहे थ्व ग्यानापुस्से हे च्वंगु थाय लसिई व: । अथेजुया थन वनिपिं

पासापिं याक: बाक: जुइमज्जु । यक्क हे कचा लं त नं दु । व थासं नं टिम च्वय थाहां वना । गोदावरीनिसें मोटर या लं कथं १३ किलोमिटर तापागुलिं थ्व चानचुन लं नं मखुत: । अन ला मोटरसाइकल गया व:पिं च्वापुगाया लं चुलुया मोटरसाइकल ग्वतुला घापा: जुपिं नं यक्क हे दु । यक्को च्वय थाहां वने धुंका अन तंचात दुगु लं बल: । तुतांचुया तं गया थहां वना । अले दकले च्वय थ्यनिथें च्वं बले अन: पनौति वनेगु कचा लं नं दुगु जुयाच्वन । तप्येक वनेबलय फूल्वोकिया च्वाकय टावर भन प्रष्ट खने दत । अन लिक्क छगु होमस्टे नं दुगु जुयाच्वन । गेटया लिक्क छगु साधारणगु होटल पस नं दु । थ्व थाय सिपाहितयगु क्याम्प नं ख: । अथेजुया च्वय घ:त दुगु, अले टावर नं दुगु थाय जुया अन च्वना नसा: मनयत सूचं बिल: । ग्वम्ह दु ल्याखना छवत: । च्वय थ्यंवलय यक्क हे मनुत चाह्यु वयाच्वंगु जुयाच्वन । अन भगवान बुद्धया छग: साधारणगु स्तुपा दु । अथेहे भैल: घ:, कालि घ:, गणेश:त ल्हवंतय मुर्ति कया त:गु सिई दु । त्रिशुलत नं दु । अथे जुया थ्व छगू हिन्दु व बुद्ध मार्गीतयसं पुजा याइगु थाय धैगु प्रष्ट सिइदु । थौ कन्हे त:जाथाय तिच्वति लिपि दुगु ध्वाँय त वयकेगु चलन हे जुल । अन नं यक्क हे ध्वाँयत व्वया त:गु दु । अनया ल्हवंत छयला बछिला जुयाच्वंगु दु ।

फूल्वोकि स्वनिग:या त:जागु प्यंगु डांडात मध्येय दक्कले तजागु डांडा ख: । अनया अल्टीच्युट समुद्रया सतह स्वया २७०० मिटर उचाइलय दु । अनं स्वयेबलय उत्तर पतिईया हिमालत वांलाक खने दु । अन्नपूर्ण हिमाल, मनास्लु हिमाल, गणेश हिमाल, लांगटांग हिमाल, सिसापांगमा हिमाल, दोर्जेलाक्पा हिमाल, चोभाभाभ्रे, गौरीशंकर यक्कहे वांलाक खने दु । अले तापाक्क च्वंगु सगरमाथा हिमाल व मेमेगु हिमालत खनेदुगु थाय जुया थ्व थाय पर्यटकिय महत्वं जा:गु थाय ख: । थथे हिमालया मनोरम दृश्य व धार्मिक अले सामरिक महत्वं जागु थाय लिसें आधुनिक सन्चारया स्वापू दुगु थायया दृश्यावलोकन यायधुंका पासापिं च्वना छपा गुप फोटो कया । वयां लिपा क्वय पतिई वया छगु भतिचा ज्याछियाय च्वना नसा ज्वलं इना नयागु इलय पासापिनिगु परिचयया साथय थ:थ:गु दुनुग:या खंत ब्वल । उगु हे इलय छम्ह पासां अन फूल्वोकि धार्मिक महत्वया छगू जनविश्वासया खं कना हल । अनया जनविश्वास अनुसार न्हापा न्हापा व छगू सुनसानगु न्ह्याइपुगु थाय ख: । अथेजुया अनं स्वर्गया घ:त प्याखं ल्हू वइगु जुयाच्वन । व थाय छगू जंगलया थाय नं ख: । अनं आसपासय छम्ह गुरुया कुटि दुगु जुयाच्वन । गुरुया शिष्यत मध्ये

छम्हेसिया सिं मालेगु ज्या पालागु जुयाच्वन । व शिष्य सिं मा वं वं फुच: डांडाया च्वाकय थ्यंवलें अनं न्ह्याइपुक व वांलाक घ:त प्याखं हुयाच्वगु जुयाच्वन । व मनूनं प्याखं स्वस्वं न्हि वंगु हे मचाल । बन्दि भिसिमिसिं च्वंवलें भुसंक्क वना स्ववले यक्क हे लिवात अथेजुया व खालि ल्हातं गुरुया कुटिइ लिहावन । गुरुं न्यनेकने यावले अनया प्याखं वारे खं कन: । गुरुं नं आश्चर्य जुया कन्हे खुन्हू न्हापालाक वना तन्त्रमन्त्र व्वना तारम तथा सुलाच्वन । अले घ:तय न्हिन्हंयथेहे वया प्याखं हुल । प्याखं हुया लिहां वनेत संवले तार मया शक्तिई इपिं मुक्त जुई मफुत अथेजुया इमिसं कोप पिकया थ्व सुनां जिमिगु लं पंगु धका ख्याचो व्युवले गुरु खने दयकवल । व गुरुया घ:प्याखं व घ:त योगु खं सिई दत । घ:त थन हे मर्त्यमण्डलय हे तयेगु अले घ:तयत माक्क सेवा व सुविधा विया: थन तयेगु व घ:तयसं प्याखं ल्ह्या न्ह्याइपुकेगु निगून पक्षया सम्भौता कथं तान्त्रिक शक्ति प्रयोग याना घ:तयत कलशय तथा चांचाहे हल । हरिसिद्धि (जले) तक हल: हरिसिद्धि थ्योवले गोग: हाला ह:वले अन हे थापना यायेमाल । अथेजुया जल देशया द्योत कलशया रूपय दु । जलया प्याखं थ्वहे घ:तयगु प्याखं ख: धाई । अथे हे गुलिं मनुतयगु विश्वास कथं जलया प्याखंनय भैरवया निम्ह जहान दु । छम्ह धिनाचु माजु, मेम्ह फुच माजु जुयाच्वन । धिन्व माजु यक्क ज्यासम्ह व फुसद मदुम्ह जुयाच्वन । सिंका:मीया कुता: स्वान धायथेन्तु धिन्वो माजुया लं गुथाय पर्कातगु । अले वया भात भैरवया कांश न गुथाय हे पर्का त:गु जुयाच्वन । गनकि फुच माजु धनिम्ह जुयाच्वन । लिथु न्हेथु मिले मजु । अथेजुया प्याखंया सिलसिलाय धिन्वो माजु फुच माजुया न्ह्योने वया निपतिंचा क्यनिगु जुयाच्वन । उकिया अर्थ छ् क्वकां वइवलय निपु का वइगु धागु हं । अले लिथुम्ह फुच माजु यक्क धनिम्ह ज्या मससां वांलागु वस: पुने फुम्ह जुया ज्वाराज्वारां च्वंगु पतासि न्ह्योने वखला: धका केनेगु धैगु प्याखंया अर्थ ख: धका जनविश्वास दु । थथे न्ह्याइपुसे च्वंगु अर्थ दुगु प्याखंयात जिवन्त याना तयेमागु खने दु ।

किपू व जल:या सांस्कृतिक स्वापू दु । जल: प्याखं किपूलिई हइवले लशकूश यायेत किपूया जलख्य: धइगु थाय दु । थन विश्राम याका अले घ:ल्लाका किपूलिई दुत हेगु चलन दु । अथेजुया फुच, जल: व किपूया दथुई वांला:गु व धिसिला:गु स्वापू दुगु धार्मिक व सांस्कृतिक रूप खने दु । आतक नं सिया: जुइमा वा मसिया: जुइमा किपूमित खाइसंलु अर्थात वैशाखया १ गते फुच चाहिलिगु संस्कृति दु । थथे न्ह्याइपुगु थाय चाहिले धुंका फुच डांडां नौधारा ताक न्यासि वया अले लिपा बसय च्वना किपूलिई लिहां वया ।

## नेवा: बुखँ

### यलं २२ सालया आन्दोलनयात लुमंकल



रेडियो नेपाल नेपालभाषा प्रसारणयात निषेध या:गु ५२ दँ लिपा नेपालभाषा मंका:खल: यलं उगु आन्दोलन व उकिया परिणामयात विश्लेषण यात ।

लुमन्ति मुंज्या नां बियात:गु उगु ज्याभवलय नवासें शताब्दी पुरुष सत्यमोहन जोशीं नेपालभाषायात सरकारं उबलय दमनया:गुया विरोधय थ्व:गु स: हे बाइससालया आन्दोलन जूगु खँ कनादिल ।

वयकलं थुकिं साहित्यकार व भाषाप्रेमीपिनिगु न्हूगु छगू पुस्ता हे निर्माण या:गुलिं थुकियात गनथाय सफल व असफल धका: ल्या:चा:तयेगु स्वया: थुकियात न्हूगु आन्दोलनया शुरुवात या:गु कथं कायेमा:गु वयक:या धापु ख: ।

थ: स्वयं व इलय स्वनिगलय मद्गु जूसां थुकियात नेपालभाषा खलय छगु

ऐतिहासिक आन्दोलन कथं वयकलं चित्रण यानादिल ।

सन् १९६५ अर्थात् विक्रम संवतया २०२२सालय अपरभक्तं रेडियो नेपालं नेपालभाषां न्ह्याकावयाच्वंगु ज्याभव: दिकाविडवं विशेष याना: स्वनिगलय च्वना: नेपालभाषा साहित्यया सेवा यायां भाषा म्वाकाच्वीपिं साहित्यकारतयसं थ:गु मांभाय्यात सरकारं गुलि क्वत्यलात:गु धइगु वा:चायेकल । अले थ्व हे भवलय उमिसं साहित्य सिर्जना यायां सरकार विरुद्ध स: थ्वयेकल । थुगु ज्याभव:यात थौं नं नेपालभाषा साहित्यकारपिन्सं बाइससालया आन्दोलन धका: लुमंकाच्वंगु दु । थुगु हे भवलय जूगु थौंया ज्याभवलय भाषाप्रेमी डा. पुष्पराज राजकर्णिकार व विष्णु चित्रकारया मंका: सहलह पौ न्ह्यब्वयेगु ज्या जुल । उगु पतिइ उबलयया परिस्थिति, ज्याभव: दिकेवं

समाजय व्वलंगु अन्यौलता अले उकिया विरोध यायेगु सिर्जनात्मक शैली व उकिया परिणामया बारे अध्ययन अनुसन्धान व विश्लेषण यानात:गु दु । विरोधया न्हापांगु चरणय हे येँ व यलया थी थी त्वालय कविता वाचन निसें कया: थी थी ज्याभव:त हरेक हप्ता धयाथेँ बिइगु जूगुलिइ लिपा थ्व ज्याभव, ख्वप, भवत व पन्ति तकं न्यनावंगु अले थुकिं नेवा: समाजय न्हापालिपा साहित्यय वास्ता मयाइपिनिगु तकं सक्रिय सहभागिता दया: साहित्यया हे पुनर्जागरण थें जुयावंगु वयक:पिनिगु ज्यापतिइ उल्लेख जुयाच्वंगु दु ।

ज्यापतिइ मगा: मचा:गु खँतं दिनगुलिं आ: उकियात भिका: यंकेमा:गु खँ टिप्पणीकर्ता प्राध्यापक प्रेमशान्ति तुलाधरं कनादिल । अथे हे ज्याभवलय नेपालभाषा न्ह्यलुवा मल्लके सुन्दर, छत्र बहादुर कायष्ठ, गणेश अपार बसन्त महर्जन व मेमेपिन्सं नं थ:थ:गु विचा: च्वंकादीगु ख: ।

ज्याभवलय सभापति नेपालभाषा मंका:खल: यलया नाय: ऋषि प्रसाद श्रेष्ठं बाइससालया आन्दोलनयात निरन्तरता विइमा:गु खँय जोड बियादिल । ज्याभवलय नेपालभाषाया न्हूपिं व पुलापिं साहित्यकारपिनिगु बांला:गु उपस्थिति दूगु ख: ।

## किपूया बुखँ

### किपूया ज्येष्ठ नागरिकत यक्कोसें वास:या धेवा कायेमखन



ज्वजलपा वा:पौ /

नेपा:या राष्ट्रिय ल्वयया रुपय वयाच्वंगु चिनी रोग व प्रेसर रोगं ग्रसितपिं ज्येष्ठ नागरिकपिन्त किपू नगरपालिकां छुं छुं ग्वाहालि यायेगु तातुनां न.पा.या स्वास्थ्य समिति अन्तरगत स्वास्थ्य स्वयंसेविकापिन्त सर्वेक्षण याके बिल ।

स्वास्थ्य सेविकापिन्सं सर्वेक्षण याना धल: नगरपालिकाय ल:ल्हाना बिल । वहे कथं नगरपालिकां म्हीतं भिन्त्यास: (१५००)या दरं इनेत वडा वडाय धेवा छवल । वडाय वास:या धेवा वल धका: थ:पिनिगु डाक्टरया रिपोर्ट ज्वना वडा ज्याकुथि वंवलय थ:पिनिगु नां मखंवलय सकलें अजूचाल ।

ज्वजलपा सम्बाददातां वडाय वनां न्यनेकने या:वलय थ्व सर्वेक्षण व नां धल:या बारे वडाध्यक्षपिन्सं छुं हे मस्यु । किपू नगरपालिकां धेवा व नां धल: छवयाह:बले तिति थ:पिन्सं स्यूगु खँ कन । उगु धलखय वच्छिं मयाकसिया नां त्व:फ्युगु दु । वडा ल्या: ५ य १७५ म्ह ज्येष्ठ नागरिक व १७० म्ह एकल महिला दुगु थासय मुक्कं ५० म्ह सियागु जक नां धल: व:गु वडाध्यक्ष राजेन्द्र कुमार महर्जनं कनादिल । अथे हे वडा ल्या: ८ य नं ज्येष्ठ नागरिकपिं १७६ म्ह दुगुली नां धल: मुक्कं ६६ म्हसिया जक व:गु हुनिं यक्को हे गुनासो वयाच्वंगु वडाध्यक्ष विनोद महर्जनं कनादिल । वयक:पिनि धापू कथं वडा कार्यालय नाप स्वापू तया: सर्वेक्षण या:गु जूसा थये जुइमखुगु । आ: त्वफ्युपिं ज्येष्ठ नागरिकपिन्सं खुला तक वास: सुविधा काये खनी मखुत । आ: हानं खुला लिपा विइगु नां धलखय थ:पिन्सं नां थपय याना विइगु खँ कनादिल ।

## स्व.कवि माधव मूलया

### 'जि' दुने-मदुम्ह जि सफू' पितव्वज्या



ज्वजलपा वा:पौ /

स्वदं न्ह्य: मदुम्ह कवि माधव मूलया 'जि' दुने-मदुम्ह जि चिनाखँ मुना म्हीग: आशा सफू कुथिया हलय चिखिफेने ज्या जुल । नेपालभाषा सफू बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्था लि प्रकाशन या:गु उगु सफू पितव्वज्या मदुम्ह माधव मूलया जहान मन्थरी मूलया नाय:सुइ जूगु ख: ।

सहकारीया नाय: हरिप्रसाद श्रेष्ठं न्ह्याकादीगु उगु ज्याभवलय न्वकू वसन्त महर्जनं लसकुस न्वचू वियादीगु ख: । लसकुस न्वचू विइगु

भवलय वसन्त महर्जनं कवि मूल नापया थ:गु स्वापू अले नेपालभाषा सफू बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्था लिमिटेड पलिस्था यायेत वयकलं यानादीगु योगदानया बारे नं दुयंक कनादिल ।

सफूया विमोचन कवि मूलया स्यान्या:पिं पासापिं श्रीराम श्रेष्ठ व नविन चित्रकारं मंका:कथं यानादीगु ख: । वयक:या म्थ्यायमयजु डा.सुजु मूलं "माधव मूल लुमन्ति कोष" पलिस्था यायेगु घोषणा यानादिसं उकिया निंति १ गू लख धेवा तयेगु

धयादिल । अथेहे भाइवन्धु समुहपाखें ५० द्र: तका याना १ लख व ५० द्र: तका दां सहकारीया दांभरिं अष्टनारायण महर्जनयात मूलया जहानं ल:ल्हाना दिल ।

स्व.माधव मूलया नेपालभाषाया चिनाखँ "नकतिनिया कविता" शिल्पिया श्रेष्ठ रोजोपाध्याय नं अंग्रेजी भासां भायूहलाव्यूलय वहे कविताया आधारय स्व. कवि माधव मूलयात ईसं. १९९९ व २००० सं अन्तर्राष्ट्रिय कविया रुपय सिरपा: त्याकेत ता:लागु खँ कसे व कविता छत्वा:चा नं न्यंका: दिल । नेपालभाषाया न्ह्यलुवा मल्ल के. सुन्दर वयक:या विमोचन जूगु सफू 'जि' दुने-मदुम्ह जि या समिक्षा यानादिल । अथे हे कविपिं श्रीराम श्रेष्ठ व नविन चित्रकारं मूललिसेया थ:पिनिगु स्वापू अले वयक:या स्वभाव, नेपालभाषा साहित्य जक मखु नेपालभाषा खलय वयकलं यानादीगु योगदानया बारे न्ह्यथना दिल । संस्थाया छयाञ्जे रेवन्त लाल श्रेष्ठं सुभाय न्वचू वियादीगु ख:सा सभा नाये मूलया जहान मन्थरी मूलं सभा वचचायका दिल ।

## हिलटाउन स्कूलया वह: बुद्धिं हन



ज्वजलपा वा:पौ /

वि.सं.२०४९ सालं पलिस्था जूगु किपू वडा ल्या: १ बाघभैरवस्थानय चले जुयाच्वंगु हिलटाउन स्कूलया २५ दँ फुना: २६ दँ वयंगु लसताय वह:बुद्धिं हन । वंगु माघ १८ व १९ निन्हू यंक अभिभावक दिवस नं याना हंगु उगु ज्याभव:या सभा नाय: वि.व्य.समितिया नाय: हिराकाजी महर्जनया सभानाय:सुइ जूगु ख: । मूपाहाँ कीर्तिपुर नगरपालिकाया मेयर रमेश महर्जनं त्वारवालय मत च्याका: ज्याभव:या उलेज्या यानादिल । नापं लुमन्ति पौ शुभेच्छा ५ या नं विमोचन याना दीगु ख: ।

प्रिन्सिपल राजन तन्दुकारं लसकुस न्वचु तयेगु भवलय स्कूल पलिस्था यासानिसे अजतकया बारेया फुक्क खँ तयादिल । वयक:या कथं स्कूल चायेकूगु दँय हे २०५ म्ह विद्यार्थी भनां जूगु । थौं ६५० म्ह विद्यार्थी व्वनाच्वंगु खँ कनादिल ।

स्कूलया पुलांम्ह प्रिन्सिपल, आ:या डाइरेक्टर नापं किपू नपाया मेयर रमेश महर्जनं स्कूलया प्रगति बारे थ: सन्तुष्ट जूगु अफ बांलाका यकेत थ:म्हं फुगु ग्वाहालि यायेगु वचं बियादिल ।

सभा नाय: पुलांम्ह मेयर हिराकाजी महर्जनं नीजि विद्यालयतसें य:य:थे फिस कया: आख: व्वंकेगु यानाह:गुलिं दक व स्तरीय शिक्षा विइगु निंति थ्व स्कूल चायेकागु खँ कनादिल । हिलटाउन स्कूल नाफा नइमखुगु शैक्षिक गुथि अन्तर्गत चलय जुयाच्वंगु खँ नं कनां दिल ।

## नेवा: भव्यया महिमा

### सुवर्ण शाक्य

संस्कृतिया 'भोजन' खँग्वःया अर्थ नयेगु, नकेगु, नसा, पोषण, शारीरिक मानसिक पथ्य व परिकार खः । भोजनथें तुं भोजया अर्थ नसा हे खः गुगु कि साःगु भिंगु प्वाः जायेक नयेगु । नेवाः भासाय 'च' व 'ज' ल्युने वःगु खँग्वःया 'च' व 'ज'या थासय 'य' वडगु व्याकरणगत नियम दु । गथेकि 'ग्वाच'या 'ग्वाय', 'म्प्याच'या 'म्प्याय' व 'म्हच'या 'म्हय' । अथे हे 'वनज'या 'वनय' जूथें 'भोज'या 'भोय' जूगु खः । नेवाःभाय्या खँग्वलय 'ओ' व 'व' नितान् छयः । 'खँग्वः- खँगो', 'क्वथा-कोथा' । अथेहे 'भोय'या 'भव्य' नं जू । 'भव्य' धायेबलय नखःचखःलिसे व पुजाआजा अले ब्याः- ब्रतबन्ध आदि संस्कार विधिनाप स्वानाः छयाला यंकाचंगु दु । न्हिन्हं नसा नयेबलय जा नयेगु, वजि नयेगु, तुच्चा यायेगु, ज्यःनां यायेगु, बेलि यायेगु, दिगू यायेगु धयाचवना धाःसा गुथिगन्ना, नखःचखः व मेमेगु विशेषविधि व्यवहारया ज्याखँय भव्य नयेगु याइ । भव्य धायेबलय ल्वसाघासा ल्वयेक तःजिकथं ज्वरय यानाः नयेगु धयागु जूवः । नेवाः भव्यज नजक नये दयां मगाः, सवाः जक काये दयां मगाः, पथ्य व शिष्टता यानां नापं कःघानाः यंकातःगु दु । थ्व हे शिष्टता दुगुलिं हे दुःखय नं सुखय नं भव्य नयेगु यानातःगु खः । शिष्टताया दुने न्ह्याबलें विधि व नियम दयाचवनी । नेवाः विधिइ आध्यात्मिक व भौतिक नितकथंया विधि हनातःगु दु । भव्य धायेवं कि क्वाःघासा निं लुमनावइ । छता छता घासा छम्ह छम्ह चःया गुनया प्रतीक व छता छता क्वालय भौतिक स्वाद पथ्यया विचाः यानातःगु दु । चःया गुनया प्रतीक धयागु आचार व्यवहारया विभिन्न अंगत खः । ल्वहँया ग्वारायात स्वां सिन्हः तिकाः ध्वँध्वां भागि यायेगुजक चः मखु । थथे भागि याःजुइगु भक्तिया चरमसीमा खः, अले उकिं ब्वलंगु अन्धभक्ति खः । थौकन्हय अन्धभक्तिया खँ पाखे सोचय यायेमाःगु दु, थ्व विस्कं खँ जुल । भव्य ननं स्वभाव भिंकायंकेगु धाथेगु चःयात कःधायेगु खः । थुकीया हे प्रतीकता नेवाःभव्यज दु ।

भव्य नये सकसियां यः । भव्य नयेगु चाःलाःवलकि भव्य नयेन्थ्यः हे मन चंचं धायेधुंकिइ । भव्यया न्ह्यः हे भव्यया ई भसभस लुमनी । नेवाःतय भव्य यःगु आःजक मखु न्हापांनिसें खः । आः नयेत्वने यःगुलिंजक भव्य यःगु जूसा न्हापा तिसा-वसः व क्वाःघासाया थीथी सवालं मन सालीगु खः । थौकन्हययापिसं न्हापाया भव्यया गुन अवगुन व तालवात मसिइधुंकेल । स्यूपिसं नं उकथं भव्य नकेगु मयाये धुंकेल । थौकन्हययापिं भव्य धायेबलय नसाय जक केन्द्रीत जू । छुं भचा मनोरञ्जनय नं केन्द्रीत जुइगु ल्यंदनि । अयसां मनोरञ्जनया तरिका नं पायेधुंकेल ।

नेवाःभव्य धायेबलय ई-ब्यः, नसा-त्वँसा, तिसा-वसः, ल्वसा-घासा, थाय-बाय, सिन्हः-क्वखा व चः-देवीतकं पाः । षोडशकर्मविधि यायेबलयया मचाबू-ब्यंकुसानिसें श्राद्ध तिथि यायेगु तकंया दुने जुइगु कयतापुजा-बरेछुइगु, इही-बाह्राःतयेगु, ब्याः-पयन्हविइगु, मचाजंक्व-बुराजंक्व, पुजा-आजा, गुथि-गन्नावलय छगू विधिपतिं नसा-त्वँसा, तिसा छता नि छता पाः मचाबू ब्यंकेबलय नइगु ईदाइचा मेबलय दइमखु, श्राद्ध व तिथिया अचार न्ह्यागु भव्यजयसं दइमखु । अथे हे ब्याः व पयन्हविद्याभव्यया क्वाःत हे फरक । गुथि-गन्नावलयया नसा-त्वँसा हे फरक । मचाजंक्व व बुह्राजंक्वया क्वाःघासा हे फरक । चःपतिया पुजाआजाया घासा नं अथे हे फरक । थौकन्हय भव्य नइपिसं न्ह्याबलें हे आलुछवँया पंचक्वाः व पाउँक्वाः दये हे माःथें भाःपाः चवनी । थथे मखु । छयाल्ला, बुल्ला, हिला, पंला, हँयला, छवयला, कचिला व पुकाला आदि क्वाःत भव्य स्वयाःजक दयेकीगु खः । अथे हे भुति, कयगू, सिंपु, पःमाय आदि बूःक्वाः, पाछाइ, तुकं, चसूमिच, काउलि आदि तरकारि व तुसि, लैं, सिनामुनि आदि अचार नं भव्यया प्रकृति स्वयाः नयेगु नकेगु याइगु खः ।

ततःधंगु ब्याःया पस्ताःभव्य आदिइ पाउँक्वाः दइमखु, मुकं सुखूगु छवँक्वाः नकी । अथे हे आलु तुसि, फसि नं स्वया स्वयाःजक हे तइ । गुथिगन्नाया भव्यज प्याउँथ्वँ, अजिथ्वँ, कताथ्वँ आदि त्वँसा नं अथे हे पाः । लैं, तु, कयगू आदि सिसाबुसा तयेगुली नं उलि हे पाः । गुगुं भव्यज ला नये त्वने धुंकाः तां तां मरि थयेकाछवयेमाःगु नं दु । थथे घासाघुसु व नसा त्वँसाया गुन पाःगु मसिया थौया नेवाःत सवालं घानावनाचंगु दु । तिसा व वसः नं भव्यपतिं पाः । उकिं हे न्हापा अजिपनि सन्हू जायेक वसः दयां नं लं मदु, पर्सिं मदु धकाः हालजुइ । गुगुं वसःला छकः दयेके धुनेवं



छवासय वायेततकं गाः छायिक उथकंया वसतं पुनेगु जूगुलिं गुगुं वसः छजुं हे गाःगु खः । सिन्हः तिइबलय नं भव्यपतिकंया सिन्हः व क्वाखा पाः । अफ भव्य वनेगु ईतकं पाः । सिइभव्य व लयताभव्य पाःथें पाः । भव्यज नेवाःजातिया जातपतिकं क्वाःघासा पाःगु खँ अफ नं सीदनि । भव्य नेवाः जनजीनया परिचायक खः । सामाजिक विविधता व जातीय एकताया प्रतिक जुयाचंगु भव्ययात नेवाःतसैं म्वयम्वयथ्यानाः यःथे लाःलाःथे नयेगु व नकेगु यायेधुंकेल । थुकीया द्वपं परिस्थितियात ब्युसांतवि नेवाः धकाः गौरव ताइपिसं थुगु खँय विचाः यायेमाः ।

थौकन्हय भव्य नये यःपिं सकलें सकलें खः । भव्यया पहः पाकेगुलिइ धाःसा अप्पःसिया ध्यान वनाचंगु दु । क्वाःघासा म्हो यायेगु, थःत यःगु घासा तयेगु, यःथेथाय चवनाः यःथे हालाः सनाः नयेगु याये यःपिं सुधारवादी छखलः दु धाःसा नेवाःपहः हे मजिल पाश्चात्य तालं वफे भव्य यायेमाः धकाः तथार्कथित सभ्य धायेके माःपिं सुधारवादी छखलः दु । मेगु छखलः हाकनं क्वाःघासाजक पुलांतालं जोरय यानाः मेगु मेकथं हे परिचय विइपिं दु । थ्व फुक सुधारया नामय वःगु न्हूपहः खः । ईनापं सुधार नं जुइमाःगु खँ समाज थुपिं सुयां नं निगू मत जुइ मखु, अयसां गुलितक गुकथं सुधार यायेगु धयागुली दुगंयक विचाः छता यायेमाः, थुकथंया विचाः याःगु धाःसा गनं खनेमदु । विचाः धयागु नं स्यूम्ह, थूम्ह व अनुभव जाःम्हासिके जक वइ । विषयवस्तु हे मथुपिसं विचाः याःसां व अवास्तविक जूवनी । मनूत सःस्यूम्ह धायेवं सकतां विषयय सकतां स्यूम्ह थूम्ह जुइमखु । इन्जिनियर न्ह्याक्व सःस्यूम्ह गनय जूसां ल्वय व वासःया खँय डाक्टरंथें सीमखु । अले डाक्टर नं सःस्यूम्हय गनय जुल धायेवं इन्जिनियरं थें लें, तां व छें दयेकेगु खँय वइके ज्ञां दइमखु । उकिं नेवाःसंस्कृति व भव्यज नं सुइतं मयल मछिन धकाः भाःपिइवं उज्वःपिं मछिं तायेकूपिसं ब्यूगु सुभाब व विचाः नेवाःतयगु लागि पायिछ जुइमखु । सुधार धयागु थःगु जातीया पहः मन्हक न्हूगु पहः दुथ्याकेगुली कुंखिने मफयेक मचायेक बुलुहुं छिंकायंकेगु खः । नेवाःभव्ययात महीताःपिं नेवाःत हे जुयाचंगु दु । नेवाःभव्य बांलाः धकाः नेवाः मखुपिसं धाःगु खँयात त्वब्यायेत धाःगु खः धाईपिं नं दु ।

अथे ला नेवाःपन तंकाः नेवाःतयत क्वा थलेत नेवाःभव्य असभ्यगु भव्य धाईपिं नं मदुगु मखु । भव्य असभ्य लाकी ईनापं न्ह्यायाे मसःगु असभ्य खः भनीसं विचाः याये माःगु दु । थःगुपनया शिक्षा विइपाखें न्ह्यचिले माःगु दु । च्वछायेगु व कुंखिनेगु मतलव मखु, ल्वयेक छिंके व्यवहारय थः जुयाः च्वने सयेके माःगु दु, च्वने फयेके माःगु दु । ल्हाःतिइ धाः लायेवं ल्हाःहे त्वाः ल्हानाछवयेगु वृद्धिमानि जुइमखु, उपचार यायेगु बुद्धिमानि जुइ । नेवाःपहःया भव्ययात कयाः न्ह्यःनं खंकथं धायेबलय भव्यःछनाः, फेतुनाः, लप्टेय घासा व सलिखय अयलाःथ्वँ तयाः नये त्वने यायेगु खः । छुं भचा हुनि सीदयावःगु दु । थौकन्हयया वसः व पुँसां मुलमतिं थ्यानाः फेतुनाः नये छिंकेथंया मखुत । मेचय

फेतुइमाःगु मिजंतय पाईतथेयाःगु वसः व जरि भरय यानातःगु काचाकुचु जुइके मज्यगु अले फेतुइबलय प्यंपा खनेदइगु मिनि स्कटथेयाःगु मिस्तयगु वसः जूगुलिं यानाः फेतुनाः भव्य नये मछिंगु जूगु दु ।

अथे हे फेतुइबलय लासा मखसे प्यनय हे न्वइथकंया सुखू जूगुलिं नं भव्य नयेबलय मछिनावल धाःसा फेतुइमाःगु सुखुलिइ हे न्ह्याः फोहोर यानाविइगु जूगुलिं नं उलि हे बाधा जूगु दु । हाकनं यक्व पाहाँपिं छथासं तया नेकेगु चकंगु थाय मदुगु व भव्य नकिबलय सफा सुधरगु थाय मदुगु नं छगू बाधा हे जूगु दु । ताउत पियाचवने मालाः ई सितिकं वनीगु, क्वाःघासा जोरय याये सःपिं सयाः नके सःपिं मदुगु, थलबल यक्व माःगु, नसा घासा मनसे सितिकं वंक वांछवयाविइगु, नुसिकीपिं व चिप मुनीपिं मदइगु, घासा ताया लागि बजारय न्याये मदइगु, जोरजाम याइबलय सफा मजुइगु, जोरजाम यायेगु माःगु कुई खासिथें याःगु वस्तु मदइगु, भव्य ननं हे मस्त न्ह्यःवयेकीगु व तःन्हु न्ह्वँनिसें लिमलाः फमलाः ज्या सनेमालिगु आदि नं नेवाःभव्यया बाधकतत्व खनेदयाचंगु खः । च्वय न्ह्यनाकथं बाधकया रुपय खंकागु खँत समस्या खः नेवाःभव्यया लागि तर तःधंगु समस्या खः कधाः धाःसा धायेमज्यू । उकीयात सुधार यायेगु व्यवस्था भर परय जुइ । इच्छा दःसा उपाय दु धाःथें उज्वःगु मछिंपहः हतय यायेगु उपाय दु । ईब्यःयात कःघानाः, वहाःवही, ननि चुकयात छयलाः, नसा त्वँसा, घासा आदियात उपलब्ध यायेगु व मेमेगु खँय ब्यवस्थित यायेगु उपाय यक्वं दु । थुगु खँय थःगु धयागु भावना कयाः नेपाःया नेवाः जुयाः विचाः यायोमाःगु खनेदु ।

नेवाःपहः ल्यंके माःगु खः धयागु भाःपिउसा थःगुपनयात ल्यंकातये फइ । फेतुनाः भव्य नयेबलय पुलांगु पनलसिवयेकाः छिंके वसतं पुनेगुया विकास जुइफु । जरि दुगुथें याःगु दां दक्व तूगु वसतं पुनाः चीमिपिं मछिंकाविइगु तालबालय सुधार वयेफु । सुखूथें याःगु लासाय नायूकथं व सफाकथं छयलेगुली प्रगति जुयावयेफु । सफा सुधर जुगु बानि बांलाक ब्वलनेफु । बहाःवही, लाछि-ननि, चुक सार्वजनिकरुपं सुरक्षित जुइफु । कर्मकाण्डी पुरोहितपिं नं बांलाक थुपिं, सःपिं, स्यूगुपिं जुयाः न्ह्यचिलेमाःगु परिस्थिति वयाः सुधारात्मकरुपं कर्मकाण्ड हनेगु बानि ब्वलनेफु । नेवाःपहःया पुलांगु तिसा-वसः, नसा-घासा, व बसजाः आदिनां ल्यनाः भाषाया संरक्षण जुयाचवनीगु जुल । थुकिं हे थंजि हनेगु व पाहांयात सत्कार सम्मान यायेगु शिष्टाचार थुलं चवनी । नेवाःपहः मखुगु पाश्चात्य बाजं व सलं न्हायपंया पिंलि गुइगु व भव्यया दथुइ दथुइ छयं प्यंजक संकाः प्याखं हुइगुथें याःगु ल्यायम्हल्यासेतयगु बानी ब्वमलनेफु । फसि मयःम्हासिनं फसिक्वाः मतयेकीगु व बूवः मयःम्हासिनं भुतिक्वाः, सिंपुक्वाः मतयेकीकथंया सुधारयात सुधार धाइमखु । थःगु पहः ब्वलकेत इलं मव्यूगु ज्याखँयात मचायेक हिलाः न्हूधाः यायेगुयात सुधार धाइ । उकिं सुधारया लागि पलाः न्ह्याकेबलय न्हापां भ्वासिचायाः अप्पः यानाः हःगु आर्थिक भारत क्वविइ माःकथंया व्यवहारयात निं सुधार यायेमाः ।

## साहित्य उपन्यास- भृकुटी

स्व.धर्मरत्न यमि

स्व.धर्मरत्न यमिया निगू उपन्यास भृकुटी ने.सं. १०८० सं च्चसापासा पाखें पिदंगु खः । उगु इलयया सर्वश्रेष्ठ सिरपा “श्रेष्ठ सिरपा” कायेत नं ताःलाःगु उपन्यास खः भृकुटी । ध्व उपन्यासया निगू संस्करण ने.सं.१०८३ व स्वंगू संस्करण ने.सं.१०९३ लय पिदंगु खः । ध्रुगु उपन्यास थौकन्हय बजारय न्यायेगु मदयधुंकल । पाठक पिनिगु इनाप कथं ध्व उपन्यास छसिकथं पिथनेगु कुतः यानागु खः - सम्पादक

### भृकुटी-२

योगाचार्य बजांगबोधिया कोसं थकाली जुया जुजु अंशुवर्मा, अनलि लिंबु सामंत क्वकाली जुया भो छुत । भ्वेयागु ज्या खँ सुरु जुल । छसला निसलां स्वसला तः वःबले सेनापति लाखेभाजु नः घः भरीनं नँ वात “चिवामितयगु चिवा खँ स्वया जि धायफु, आ भीसं सँमित नाप मल्वासे च्वने फौ मखु । चिवाखँ ध्व नं प्रष्ट खन्य दु कि संदेशया न्हूह ल्याय्मह तच्चकं तेजमह विजेता जुजु श्रोड चेम् गंपो थःहे सल गयाः नेपाल त्याकेत बौखालाया खुसि थें महांत ल्यू ल्यू तयाः न्ह्यो वया च्वंगु दु ।” लिंबु, खंबु, मगर, गुरुड, तामांड व ठकुरी सामंतपिसं जँय ल्हाः दिकाः दुगः तप्यंका धाल, “महासामंतयागु ध्व देशयात सँमितय पाखें रक्षा यायत जिपिं न्ह्याबले न्ह्यचिला च्वनागु दु । मल्लपुरया जयबोधि मल्लं धाल, “श्रोड चेन् गंपो न्ह्याक्को हे तेजमह जूसां जयबोधि मल्लया न्ह्योने बुय हे माली, माली, थुकी छुं शंका मदु ।”

खला भीगु ध्व देश हाकुगुं, च्वापुगुं, तं फाँत, पाः दौं, च्वँ, व्यासि, खुसि आपा दुगु व चिकुनं उतिकं तांनोनं उतिकं दुगु खः । ल्वाना वने माल धालसा भीत उमिसं फौमखुगु नं खः । तर ..... धकाः जुजु अंशुवर्मा नकतिनि लुना थकूगु अयलाः खला ल्त्वनाः म्हुतुई यंकल । “तर यागु खँ हे मदु महाराज !” धकाः महामात्य वासिंभाजु विंति यात । न्वँ सिकःवल । भ्वे क्वचाल ।

लाय्कुया च्वतया कोथाय सामंतत व सेनापतित जक मुंकाः जुजुं थःगु खँ ब्याकल । जुजुया खाले अयलाखं च्याका हःगु न्यताः जक च्याः, पहः चहः भचा फयासु । भुगुलुं भागलुं च्वं थ्यं नं च्वना वैगु जुयाच्वन । गुरुयात मंत्रीपिं व सेनापतिपिसं “महाराज ! छुकिया धंदा, भुगुलुं च्वने माःगु छ खण्ड हे मदु, ल्वाय् मालीगु घडी भी मत्याइ हे मखु” धकाः प्रोत्साहित यायत जुजुयात विंति यात ।

“जि भुगुलुं च्वंगु मखु, तेज मदया बंगु नं मखु, मंत्री व सेनापतिपिं ! ध्वला गंभीर राजनीतियागु प्रभावं विचार याकूगु धकाःले । भी देशया महांत ल्वाना हे च्वंगु दु । मेपिं च्छेत भी थन हथाय चाया च्वनागु हे दु । अयसानं मेगु कूटनीति दुसा मल्वासे हे बुका च्छेगु स्वे हे माल नि !” धकाः धया च्वंथाय् छमह चिवामिं धाःवल, “श्रोड चेन् गंपोया महांथो छथो तःथोगु हे सँक्वे थ्यंकाः वय धुंकल थपिं निमह भी हे लागाया लामाजुपिं खः ।” धाल । पत्या याय् मफयाः ज्वना हैगु दु धका न्ह्यचीकाबिल ।

लामाजुपिं निमहेस्यं जुजुयात चीवरया चो पाछाःया “जिपिं महाराजया हे प्रजा खः तामाड व शेर्पा, महाराज ! छगू ल्वाय् म्वालीगु उपाय नं दु । तथागतं ल्वापुयात ब्याक्क अनर्थया अबु धया बिज्याना थकूगु दु, महाराज !” धाय्क धाय्कं अमित यंका कुन्य यन ।

### स्वंगू

च्वापुगुंया च्वसं सुपाचं रुप काःमह मिजंयागु ख्वालं भृकुटीयात पलख हे तोतूगु मखु । नःसां दंसां दंसां वयागु ख्वाःजक लुमना वैगु । गुरुलिं यानाः भृकुटी न्ह्याबले धैथे च्वापुगुं स्वःगु भ्याले जक आपा च्वनीगु जुया वल ।

सँक्वया मणिचू दहने सँमि व नेपामिया दथी तःधंगु संग्राम जुया च्वन । सलंसः जक मखु, व्दलंदो महांत सित घाःपाः जुयाः ज्याय् छयले मंत । अनयागु बुखँ घौछि मपाक लाय्कुली वयावं च्वन । न्ह्यामहेसिगु बुखँ नं श्रोड चेन् गंपो तच्चकं ल्वाय्फु, आपालं सेल्लाः वां नं लाः, खाले तेज दुमह ल्याय्मह तिनिमह धैगु खँ दु । गुरुलिं भृकुटीयात व छको स्वय मास्ति वयकु वयकु हल । बौमह जुजुयाथाय् रणसंग्रामयागु बुखँ वल कि भृकुटी न्ह्योने च्वं वईगु जुल ! सँमि जुजु श्रोड चेन् गंपोयागु खँ वल कि भृकुटी आपा मन बियाः न्यनीगु ! लिपा थःमं हे वयागु ल्वाइगु पहः चहः जक

मखु रुप, लाउनयागु वारेन न्यनिगु जुया वल । थन तक भृकुटीयागु मति हिला वन कि श्रोड चेन् खेन् पो त्यात धाल कि ख्वाः मुसुं न्हीला वैगु, वुत धाल कि स्वामुखू चिना वं थें वनीगु ।

सँक्वयागु तःल्वापुयागु खँ न्यन्यं भृकुटीं न्ह्योवयकल । रानी व जुजु नं खँ ज्या सिधयका दं वन । च्वापुगुं च्वसं त्रैक सुपाय् छधी खने दत, उकी हे लाक्क निभाजः नं तिइजक दया वल । न्हापा थ्यं हे सुपाचं रुप ह्युट्युं व हे बांलाःमह मिजंयागु रुप काल । व मिजं सुपाचं क्वहाँ वया च्वापुगुं क्वसं च्वंमह तेजीमह सिलिड सल गयाः मणिचूदहया तःल्वापुई ताःहाकःगु चुफी ज्वना द्रहाँ वन । शत्रु पक्षयापिं महांत लैचा पाःथें पापां त्यं दनिपिंत सँमिभासं छु छु धाल मस्यु श्रोड चेन् खेन् पो धका थःगु नुगःपाय् थःगु हे ल्हातं दाल । अनलि वं पल्ससाथें पिलिक्क सल ब्याकल । छुं भचा यंका महांतयगु हिया हिं लथपथ जुया च्वंगु भरायगोगु ल्वहंते सल चुलु बियाः सल नापं व कोदल । अले सित । भृकुटीया नुगः भाराभारा मिना वल । ख्वि नं मिखां ज्वल । न्ह्यलं नं विदा काल । पिलिपिलि च्याना च्वंगु त्वाःघवा च्याना हे च्वन । तिइजक मिखा उखे थुखे व्वल । सुनसान ग्यानापुगु स्थिति सिवाय छुं मखन । मह चैय् चैय् धाया वल । तर नुगले दुने व सि हे सिल ज्वीला ? धैगु शंका दासि वया च्वन । न्ह्यो वयगु नां हे काःगु मखु । नुगले दुने न्ह्यपुया कुने-काने नापं थ्व हे न्ह्यखँ “व सिहे सित ज्वीला ?” गंनं गुखेनं सुनानं छुं लिसः ब्यूगु मखु । अयसानं वया व न्ह्यसः “व सिहे सित ज्वीला ?” “व सिहे सित ज्वीला ?” लिसा काकां वया च्वन, वया च्वन, द्यूगु मखु । इलं प्युगु मखु । इ ज्वीव गोगलं जक छाय् बिचाः याइ ! जागरणया अंतिम सूचना वं विल । न्यताले थानाः ल्यंदिनिगु ख्वि पतासि च्वलं हुया कथं व हे चो न्ह्यत्तु न्ह्यन्त्यं लासां दना भृकुटी कोथां प्यहाँ वन । सुथ-ज्या सिधःबले घो बांलाक

तुइल । च्वापुगुं पाखेर अथें भृकुटीया मिखा वन । सुपाय्या नां जक नं गनं खने मदु । कःसि म्वले चुत्या दिकाः ल्हाःपा निप्यां न्यताः च्वापुगुं जक वं स्वया च्वन । मछिसे मछिसे च्वना वैच्वंगु नुगःपायात कःसि म्वले व्वे व्वेस्यानाः लंका च्वन । मने लुयावैगु कल्पनां दुःख बिल कि पालिया म्हालापिचिनं चिकंअप्पाय् कुति कुति संकाः लोमकेत कुतः याना च्वन ।

निभाःघोयात कीगः तिना तःगु नयत् बखुं छजो गनं वो गनं वो ब्वया वयाः पःखाः म्वलेतुं जुत । गुरुलिं भृकुटीया कल्पना लोक तंका बिल । दत्तल्य कीगः नल । मंत कि बखुनं बखुनीयात माकुधुं धकाः हेकल । न्हापाला याने इने जक अमिसं त्वाः त्वाः ल्वाका यो-त्योया बाखं कन । लिपा सत्युत्युं वल । गुरुलिं भृकुटीयात अन च्वने मफयका बिल । भृकुटीं गुबलें यायमनंगु अनुभव यायां कःसि तोतल । मांमहेसियाय् वनाः जातकया बाखं सफू पुत्तुपुइका च्वं वन । जातकया गुरुं बाखने नं वया मन मवं । महाराज अशोकया म्थ्याय् संघमित्रायागु वारे च्वैतःगु नाटके मिखा वन, अले वयात हे कयाः वं स्वत । स्वस्वं यन, महाराज अशोकया धर्म विजयया तारिका वयात यल, व धर्म विजयात छमह सफल पात्र जुया अशोकपुत्री संघमित्रां गुरुगु कथं ज्या खँ यात व नं वयात यल । तर, भिक्षुनीया जीवन वं अपाय्चकं यो मताल । सफू लथ्यानाः सुथसिया कौला यात । थौं तिन्हिनसिया साइते जुजु थःहे सर्वोच्च सेनापति जुयाः तःल्वापु ल्वाःवनीगु जुया च्वन । जुजु वनीवले लाय्कू क्व व खलः जक मखु सुं प्रजाया नं ख्वाः ख्यंक्व मज्यू धकाः जुजुयागु हे उजं नाय्खिं च्वेका बियातःगुलिं राजधानी फयां फच्छि छायपा नं तल । ब्याक्कस्यां न्हून्गु वसतं पुनाः स्वां छुनाः जिगिजिगि बांलाकाः मुसुमुसु कया जुल । भृकुटी गथे गथे न्ह्याक्को ख्वाः चक्कंका मुसुकायत स्वःसां मुसुकाय मफु । छुछु खँ जक लुया वयाः नुगः व न्ह्यपु ल्वाकः बुकः जुयावं च्वन । गुरुलिं यानाः जुजु थःहे म्थ्याय्यागु चक्कना मुसुकाःगु ख्वाः स्वया वने मखन !

जुजु थः सेना नापं सँक्व थ्यंबले, शत्रुत न्ह्ययज्यां वया च्वने धुंक्कू खन । जुजुया सेनां अति तच्चोगु पराक्रम पिकयाः हय्कया ब्यूगुलिं निक्वेति उपिं लिचिले माल । तर, जुजुं सँक्वया किल्लाय् च्वनाः चिवामितय् चिवा-खँ न्यनाः थःमं नं विचार यानाः स्वःगु बखते सँमि जुजु श्रोड चेन् खेन्पोया सेना गुं पत्तिकं इल्ल व जायक जायक खन । गुपिनाप ल्वानाः त्याक्व धयागु अनुमान सुं नं युद्ध विद्याया विशारदपिसं याय् फौगु मखु ! जुजु अंशुवर्मा जक गथ्य याइ ? सारा सामंतपिसं नं “ध्व शत्रु सेना न्ह्याथ्य यानाः नं कांतिपुरे दुत मकायगुली हे बुद्धिमानी दु ” धकाः विंति यात । ल्वानाः त्याक्व फौगु नं सुनानं मधाः । ब्याक्कस्यां “ध्व सँमितला राजधानी दुतकाय् मज्यू थमिसं भीगु नगरया कला कौशल जक मखु नागरिकपिनिगु जिऊ धनया नं छुं पर्वाह तैमखु ! थपिला नय मखनाः हिइ चाःपिं धुंतथ्यंज्यापिं,” धकां नं जुजुयात विंति यात ।

सँमिसेनाया पुचलं ब्युस्युंभःह तामाड महानं “थमिला मिसात नं ल्वाकः ज्वनाः मिजपिनिसिं वं बांलाक ल्वाइपिं दुगु जुया च्वन । त्यो मत्यो धर्मकर्म धैगु नं छुं दुगु मखु । थपिला लाखे लसित सिवे नं व्वेयापिं जुयाच्वन । सभ्यता, संस्कृति धैगु नं छुं मदु । ल्वायगु स्यायगु लाका कायगु व स्यंकेगु बुद्धि सिवाय छुं दुथ्यं मच्चं । थसि जुजु श्रोड चेन् गंपो धयामह दु हँ, साप प्रशंसा याइगु खनागु ला मखु” धकाः विंति यात ।

थोड चेन् गंपो देश त्याकेगुली विजेता सेल्लाः बल्लाः प्रचण्ड व प्रतापी, तर वयाकेला बुद्धि व धैर्य नं दु हँ, शूर, वीर जुया नं वां नं लाः । वयागु शूर, वीरतायागुला छु खँ विंतियाय् महाराज ! चीनयात नं ला तः ल्वापु यानाः इमां खाचायात थ्यं याना विल । लिपा बल्ल महान् चीन सम्राटं थः म्थ्याय् उएन् चेन् ध्व सँमि जुजु श्रोड चेन् गंपोयात पहेन्हं दित, अले चीनं याउँक सासः ल्हात । भीसं थ्वयात त्याके धैगुला कातीया सुपाचं वा वै धाय्गु थें ज्वीका । धका मेमह छमहेस्यं विंति यात ।

अबलेतुं जिं बुद्धि याय्गु ज्या-खँ दतले, ल्वाय्गु जी मखु धयां सुनानं खँ मथ्वीकू, आः फुकसिनं ल्वानां जीमखु धकाः धाल ।” धकाः मति मति खँ ल्हाल्लां म्हुतुं नेपामि जुजु सँमिजुजुयात लुधंक्वगु ग्वसाः गोवंगु दु, उकिं छुं भचायात ध्व संग्राम दिका ब्यूसा नेपामिजुजु अंशुवर्मा तःधंगु मान भालपी ।” धकाः जुजु-उजंयात भौंते च्वयाः सँमिजुजु श्रोड चेन् गंपोयाथाय् च्छया ब्यु !” धका उजं दय्काः जुजु राजधानी ल्यहाँ वन ।

### प्यंगु

सुथे भृकुटी दन । कःसी वन्य न्ह्यः बौमहेसिगु कोथाय् निं स्वःवन, बौमह घना च्वन तिनि । मांमहेसिया सँ फयना च्वन । निभाःजः गुं प्यहाँ भंभं हे वयाच्वन । स्वाहान्यं क्वहाँवन । ननी थ्यन । छगू मुगलं क्यव थ्यंकाः वन । क्यवं छ्यः खन । छ्यले वन । छ्यःया दथ्वी च्वंगु वंगलसिमा क्वसं च्वंमह ध्यानी बुद्धया मूर्ति क्वसं व मुलबति थ्याना पयतुत । ल्हाःनिपां ज्वज्वलपाः मिखां तिसित, न्हापाला नुगलं छुं मखं, लिपा विचारं वयात सिंगुं ल्युने होलच्चे यंकल । होलच्चेया चीमिपिनि फागःथ्यं ज्याःगु छँ थचाः वःगु छेरी, ध्वाथःगु सुखुली, भ्वाथःगु लासाय हुलि हुलि नलि नलि वःगु फांगां भुतु भुनाः स्यू व क्वेगु भ्वावःगु म्ह ज्वनाः सास तोता च्वपिं ज्याथः ज्याथीत खन । दुरुला छु । जाति जक हे त्वन्य मखनाः दवि थ्यं च्वपिं मचात ग्वाः ग्वाः खन । सनेफु ख्वाःवपिं ल्याय्महतयत् कक्कु कक्कु ज्वनाः तः ल्वापुया थासे यंक्यत महांत च्वंच्वन । वं अन जुजुयात साराः मब्यूसां सुवाः बिया च्वपिं सुं मखं । गुरु खनाः म्ह गरखेसे च्वना वल । विचारं तोतल । वया मिखा चाल । न्ह्यःने ध्यानी बुद्धयागु छयले लाक्क कोखं खि छपातः अबले हे फाना हल । गुरु छ्वालुगुलिं सोसो वयाः मूर्तिया न्हासे थ्यंका वल । व हुइके धकाः गाच्चः ज्वं जक ज्वबले पिने द्रलंद्रः प्रजापिनिगु काल्लकुल्ल सः ताय् दत । अले व अथ्यं दना वन ।

बौमह जुजु अंशुवर्मा मदसे घना हे च्वन । पिने अफ लाय्क्या जः खः हे प्रजापिं उकिंसां ज्याथः ज्याथी व मचा मिचात जक आपाः नय् मखं ख्वाःपिं म्हे नं वसः गलिमलाःपिं “तः ल्वापु दिक्क सा दिकि, मखुसा जिमित नकि, त्वंकि, जिमि व्वापिं लित है ब्यू !” धकाः हालः वै च्वन वै च्वन । वंजाः, फवंजाः, ज्यापु, तःसिं व धनीपिनि नं तःल्वापुया जगाः, कर, इत्यादि ब्युब्युं मुत्ताः मदै वनिगु संभावना न्ह्यःनेसं वय् धुंक्कुलिं जुजु नाप लय्ता ख्वाः मवः । नय्गु त्वनेगु पुनेगु, जीवनोपयोगी पदार्थ भन भन भावाला जुजुं वल । गुरुलिं यानाः प्रजां राज द्रोहात्मक पलाः छीगु शंका नं जुजुं मकासे मजिया वल । छमह निमह प्वाक्क पिक्क अनिकालं सिना नं वल । कथहं.....

## चितवनय् नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूपाखें सम्मान



### ज्वलपा वा:पौ

नेवा: पत्रकारतयगु राष्ट्रिय संगठन नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया चितवन कचां शनिवा: चितवनया भरतपुरय् छगू ज्याभूवःया दथुइ स्वंगू संस्थाया न्हू निर्वाचित जुयादीपिं पदाधिकारी नापं दुजःपिन्त मंका: कथं हंगु दु ।

उद्योग वाणिज्य संघ चितवन, चितवन उद्योग संघ व नारायणी कला मन्दिरया न्हू निर्वाचित जुयादीपिन्त नेवा: परम्परा कथं खें सगं बिया: नापं हना पौ लःल्लाना हनेज्या या:गु खः ।

नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूया केन्द्रीय नाय: श्रीकृष्ण महर्जन मूपाहां जुयादीगु उगु ज्याभूवल्य विशेष पाहां प्रदेश नम्बर ३ या नितिं चितवनपाखें सांसद जुयादीमह मिलनवावु श्रेष्ठ जुयादीगु खःसा ज्याभूवः नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबू चितवन कचाया कार्यबहाक नाय: कमलमान श्रेष्ठया नासःसुइ जूगु खः ।

उद्योग वाणिज्य संघ चितवनया सभाहल्य जूगु उगु ज्याभूवल्य भित्तुना न्वचू बिइगु भूवल्य थीथी ब्यक्तित्वपिन्सं नेवा: पत्रकार र राष्ट्रिय दबू चितवन कचापाखें न्हापांखुसि सार्वजनिक समारोह याना

महत्वपूर्ण ज्या या:गु चर्चा यानादिसें थुगु ज्याभूवलं राजनीतिक नेतृत्व, व्यवसायीक संस्था, कलाकारनिसें समुदाययात स्वाकेगु ज्या जूगु दु धका: धयादिल ।

नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूपाखें नेवा: संस्कृति, नेपालभाषा संरक्षण सम्बर्द्धन यायेगु नाप नापं पत्रकारिता ख्यःयात विकास याना यंकेगु ज्याय् वः बिइमा: धका: सम्मानित संस्थाया प्रतिनिधिपिन्सं न्ववासें उकिया नितिं थःपिं नं नापं जाना वनेत तयार दु धका: धयादीगु खः ।

नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबू चितवन कचाया छयाञ्जे सृजना ताम्रकारं न्हयाकादीगु उगु ज्याभूवल्य उद्योग वाणिज्य संघ चितवन, चितवन उद्योग संघ व नारायणी कला मन्दिरया प्रतिनिधिपिन्सं नापं नेपाल पत्रकार महासंघ, नेवा: देय् दबू, नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ, चितवनया थीथी खलः पुचः नापं गुथिया प्रतिनिधिपिन्सं भित्तुना न्वचू तयादीगु खःसा ज्याभूवल्य स्थानीय नेवा: नापं प्रतिष्ठित ब्यक्तित्वपिनिगु उपस्थिति दुगु खः । ज्याभूवल्य कलाकारपिन्सं सांस्कृतिक ब्यज्या तकं या:गु खः ।

नेवा: राष्ट्रिय दबू १०६.६

नेवा: सः

नेवा: एफ. एम. १०६.६



नेपालभाषा  
एकेडेमिया नितिं  
अनक मिडिया  
प्रालिया न्ह्यब्वया

newafm.com.np

आ: न्हिच्छि चच्छि विश्वया न्ह्यागु

कुनय् च्वना नं न्यनादीफइ ।

नेवा: एफ. एम. न्यनादिसँ

नेवा: जुयाया गौरव यानादिसँ

नेवा: एफ. एम. १०६.६

न्यामासिमा, द्यःधवाखा, किपू-२

फोन ४३३४२२२ ईमेल:

ankmedia.newafm@gmail.com

## हार्दिक श्रद्धाञ्जली

जन्म  
वि.सं.  
१९९५/७/१८



स्वर्गारोहण  
वि.सं.  
२०७४/१०/१०



स्व. बिलावती महर्जन



यस संस्थाका प्रवन्ध निर्देशक श्री रामशरण महर्जन ज्यूको सासु आमा **बिलावती महर्जन** (तिंकली) गत माघ १० गते ७९ वर्ष उमेरमा स्वर्गारोहण भएकोमा दिवंगत आत्माको चीर शान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं । साथै यस दुःखद् घडीमा शोक सन्तप्त परिवारजनले धैर्य धारणा गर्न सकोस भनी समवेदना व्यक्त गर्दछौं

आजु बाघभैरव सेक्युरिटी सर्भिसेज् प्रा.लि.  
नयाँ बजार, कीर्तिपुर-१०

## बिचा: हायेका

बुदिं  
वि.सं.  
१९९५/७/१८



मदुगु :  
वि.सं.  
२०७४/१०/१०



मदुमह बिलावती महर्जन



जिमि ससःमां/मां **बिलावती महर्जन** (तिंकली) वंगु माघ १० गते ७९ दँय् मदुगुलिं मदुमहेसिया आत्मा चिरशान्ति जुया: सुखावति भुवनय् वास लाय्मा धका: कामनायासें दुःखकःपिं सकल छेँजःपिन्सं मन चिइफय्मा धका: बिचा: हाय्का च्वना ।

जिलाजं/मह्याय्  
रामशरण महर्जन/देवकुमारी महर्जन  
छय्  
रसिल महर्जन